

## Cahier des prescriptions techniques

O'dassia peintures attache beaucoup d'importance à ses prescripteurs, un département spécialisé est ainsi dédié à cette clientèle professionnelle, une équipe qualifiée est aux petits soins, une assistance technique et un accompagnement sur les chantiers sont assurés ainsi qu'un programme de visites régulières est scrupuleusement respecté dans le but de tenir nos architectes tout le temps informés des nouveautés dans le domaine des peintures décoratives et pour bâtiment en général.

### **BÊTON BRUT ET PIERRES**

1. Brosser et poncer de façon à éliminer toutes souillures et poussières qui peuvent compromettre l'adhérence du revêtement de protection.
2. Egrener et dépoussiérer.
3. Appliquer deux couches du vernis ODAPRIME et Respecter un intervalle de séchage entre couches de 4 heures.

### **ENDUITS DE CIMENT ET BÊTONS BRUT PEINTS**

4. Une préparation méticuleuse est indispensable, vu le risque de décollement des peintures. Cette étape consiste à broser puis à épousseter et à dépoussiérer.
5. Appliquer une couche du vernis ODAPRIME et laisser sécher trois heures.
6. En cas de fissures, reboucher les cavités avec l'enduit façade EF700
7. Passer une couche d'impression vinylique au produit ODAVINYL.

### **FINITION VINYLIQUE**

Passer deux couches de finition du produit VINYTEK, respecter un intervalle de séchage entre couches de 4 heures.

## FINITIONS DECORATIVES

Selon l'aspect désiré, appliquer AL MANSOUR pour une finition marbré, SAHARI pour un aspect sablé ou KALAA pour un effet pierre rustique. Se référer au mode d'application et à la fiche technique du produit choisi.

## MÉTAUX FERREUX

1. Gratter à la brosse métallique de façon à débarrasser le support de toute trace de rouille ou de calamine.
2. Utiliser une meule ou procéder à un sablage si la rouille persiste.
3. Appliquer deux couches d'ODAFER (inhibiteur de rouille), respecter un intervalle de séchage entre couches de 8 à 10 heures.
4. Appliquer une sous couche du produit ODAMAT.
5. Après 12 heures, passer deux couches de finition brillante ODALAC.

## MÉTAUX NON FERREUX

1. La préparation de ces supports consiste à éliminer toute trace de graisse ou de souillure par nettoyage au XYLENE.
2. Appliquer une base d'accrochage (wash primer) et laisser sécher 12 heures.
3. Appliquer une sous couche du produit ODAMAT.
4. Après 12 heures, passer deux couches de finition brillante ODALAC.

## BÊTON ET ENDUITS DE CIMENT (HALLS, CHAMBRES À COUCHER ET CHAMBRES À VIVRE)

### A/ TRAVAUX PREPARATOIRES

1. Un travail préliminaire de brossage au papier abrasif n° 40 ou 60 est indispensable pour débarrasser le support des souillures et de la poussière.
2. Egrener et dépoussiérer.
3. Appliquer une couche du vernis ODAPRIME et laisser sécher trois heures.
4. En cas de fissures, reboucher les cavités avec l'enduit spécial ODASIF
5. Après 12 heures, Appliquer deux à trois couches (selon la porosité du support) d'enduit pâte ODAPATE. Respecter un intervalle de séchage entre couches de 4 heures.
6. Passer une couche du produit ODASTOP
7. Après 12 heures, Passer une couche d'impression vinylique au produit ODAVINYL.

Après ces travaux préparatoires, choisissez une des quatre finitions suivantes :

## **B/ FINITION VINYLIQUE MATE**

Après 3 heures, Appliquer deux couches de VINYTEK, Respecter un intervalle de séchage entre couches de 3 heures.

## **C/ FINITION ACRYLIQUE MATE A EAU LAVABLE**

Après 3 heures, Appliquer deux couches d'ODAMAT (peinture écologique mâte à eau), Respecter un intervalle de séchage entre couches de 4 à 5 heures.

## **D/ FINITION ACRYLIQUE BRILLANTE A EAU LAVABLE**

1. Après 3 heures, Appliquer une sous couche d'ODAMAT (peinture écologique mate à eau).
2. Après 6 heures, Appliquer deux couches d'ODALAC (peinture écologique brillante à eau), Respecter un intervalle de séchage entre couches de 6 à 8 heures.

## **E/ FINITIONS DECORATIVES**

Après les travaux préparatoires indiqués plus haut, choisissez une des finitions décoratives suivantes :

### ***I. STUC ANDALOSSIA***

1. Après 3 heures, Appliquer une sous couche d'ODAMAT (peinture écologique mâte à eau)
2. Appliquer au rouleau laqueur une couche d'ANDALOSSIA prête à l'emploi et créer le ramage désiré à l'aide d'une taloche inox.
3. Après 8 heures, appliquer une deuxième couche d'ANDALOSSIA à l'aide d'une taloche inox.
4. Laisser sécher 4 heures environ et lisser avec la même taloche la surface appliquée pour obtenir la brillance désirée.
5. Pour une bonne protection du stuc ANDALOSSIA, on applique le cirage à eau ODACIR+ dilué dans 5% à 10% d'eau.

### ***II. ARANTIC Classico***

1. Après 3 heures, Appliquer une sous couche d'ODAMAT (peinture écologique mâte à eau)
2. Appliquer 3 couches du produit avec 4h d'intervalles.
3. Savon Arantic est utilisé en dessus des applications du produit pour protection.

### ***III. ARANTIC (Pesto, River Sand, Metallica & Carrara)***

1. Après 3 heures, Appliquer une sous couche d'ODAMAT (peinture écologique mâte à eau)

2. Pour la finition Pesto : appliquer Deux couches Arantic Classico + Une couche du produit Arantic Classico mélangé avec le Coccio Pesto à 3 heures d'intervalle entre couches.
3. Laisser sécher 4h et appliquer Odacire plus ou Savon Arantic (pour protection).
4. Pour la finition River Sand : appliquer Une couche du produit Arantic Carrara mélangé avec River Sand + 2 couches du Classico à 4 heures d'intervalle entre couches.
5. Laisser sécher 4h et appliquer Odacire plus ou Savon Arantic (pour protection).
6. Pour la finition Metallica + Carrara : appliquer Une couche du produit Arantic Carrara (Blanc ou noir selon la référence choisie) + une couche de l'Arantic Metallica ( Silver, bronze, gold ou copper selon la référence choisie) à 4 heures d'intervalle entre couches.

#### **IV. VERONA**

1. Après 3 heures, Appliquer une sous couche d'ODAMAT (peinture écologique mâte à eau)
2. Appliquer une couche de Fondo O'DASSIA et laisser sécher pendant 8 heures.
3. Sur une surface d'environ 1 à 2 m2, appliquer à coups relayés et à l'aide de la petite brosse le produit VERONA.
4. Après environ 10 minutes, lisser délicatement à l'aide d'une spatule spéciale VERONA les surfaces appliquées.

#### **VI. OPERLA**

1. Après 3 heures, Appliquer une sous couche d'ODAMAT (peinture écologique mâte à eau)
2. Appliquer une couche de Fondo OPERLA et laisser sécher pendant 5heures.
3. Sur une surface d'environ 1 à 2 m2, appliquer à coups relayés et à l'aide de la petite brosse OPERLA le mélange préparé à l'avance (voir le catalogue).
4. Après environ 10 à 20 minutes, lisser délicatement à l'aide d'une spatule spéciale OPERLA les surfaces appliquées.

#### **VII. OSTORA**

1. Après 3 heures, Appliquer une sous couche d'ODAMAT (peinture écologique mâte à eau)
2. Appliquer une couche de Fondo ODASSIA et laisser sécher pendant 8 heures.
3. Sur une surface d'environ 1 à 2 m2, appliquer à coups relayés et à l'aide de la petite brosse O'DASSIA le produit OSTORA.
4. Après environ 10 à 20 minutes, lisser délicatement à l'aide d'une spatule spéciale O'DASSIA les surfaces appliquées.

#### **VIII. PLATINIA**

1. Après 3 heures, Appliquer une sous couche d'ODAMAT (peinture écologique mâte à eau)
2. Appliquer une couche de Fondo ODASSIA et laisser sécher pendant 8 heures.

3. Sur une surface d'environ 1 à 2 m<sup>2</sup>, appliquer à coups relayés et à l'aide de la petite brosse O'DASSIA le produit PLATINIA.
4. Après environ 10 à 20 minutes, lisser délicatement à l'aide d'une spatule spéciale O'DASSIA les surfaces appliquées.

#### **X. TERRACOTTA**

1. Passer une couche vinylique ODAVINYL et laisser sécher 3 heures
2. Appliquer TERRACOTTA au couteau à enduire ou à la taloche et laisser sécher environ 8 heures.
3. A l'aide d'un spalter ou éponge, on applique ODAVERNIS teintée.

#### **XI/ SANDY**

- a. Un travail préliminaire de brossage au papier abrasif n° 40 ou 60 est indispensable pour débarrasser le support des souillures et de la poussière.
- b. Egrener et dépoussiérer.
- c. Appliquer une couche du vernis ODAPRIME et laisser sécher trois heures.
- d. En cas de fissures, reboucher les cavités avec l'enduit spécial ODASIF
- e. Après 12 heures, Appliquer deux à trois couches (selon la porosité du support) d'enduit pâte ODAPATE. Respecter un intervalle de séchage entre couches de 4 heures.
- f. Passer une couche d'impression vinylique au produit ODAVINYL.
- g. Après 3 heures, Appliquer une sous couche d'ODAMAT (peinture écologique mâte à eau)
- h. appliquez « FONDO O'DASSIA » dilué 5 à 10% d'eau courante et laissez sécher pendant 8 heures (Teinter de préférence le FONDO).
- i. Appliquez, à l'aide d'un spalter, à coups relayés la finition SANDY. Faites des mouvements croisés irréguliers.

#### **XII/ COSMIC**

- j. Un travail préliminaire de brossage au papier abrasif n° 40 ou 60 est indispensable pour débarrasser le support des souillures et de la poussière.
- k. Egrener et dépoussiérer.
- l. Appliquer une couche du vernis ODAPRIME et laisser sécher trois heures.
- m. En cas de fissures, reboucher les cavités avec l'enduit spécial ODASIF
- n. Après 12 heures, Appliquer deux à trois couches (selon la porosité du support) d'enduit pâte ODAPATE. Respecter un intervalle de séchage entre couches de 4 heures.
- o. Passer une couche d'impression vinylique au produit ODAVINYL.
- p. Après 3 heures, Appliquer une sous couche d'ODAMAT (peinture écologique mâte à eau)

• Appliquer au rouleau une sous couche de « PRIMER COSMIC ».  
Attendre 12 heures avant application de la finition COSMIC.

• Première méthode :  
Appliquer une couche de COSMIC avec Gant naturel.

Après quatre heures, appliquer la deuxième couche avec Gant naturel.

• **Deuxième méthode :**

Appliquer au rouleau une couche de COSMIC. Dans le produit encore frais, utiliser l'outil à effet textile pour réaliser un brossage vertical (de haut en bas). Attendre 4 à 6 heures et appliquer une 2ème couche de la même façon pour réaliser un brossage horizontal,

### ***XIII/VELORIA***

Sur un support sec, sain et soigneusement préparé (Appliquer une couche du vernis ODAPRIME et laisser sécher trois heures.

En cas de fissures, reboucher les cavités avec l'enduit spécial ODASIF

Après 12 heures, Appliquer deux à trois couches (selon la porosité du support) d'enduit pâte ODAPATE. Respecter un intervalle de séchage entre couches de 4 heures.

Passer une couche d'impression vinylique au produit ODAVINYL.)

- a. Appliquer ODACOLOR ODAMAT selon la référence choisie. Laisser sécher pendant 4 heures.
- b. Appliquer la première couche de la finition "VELORIA" diluée 10 à 15% à l'aide d'un rouleau, tout en éliminant les coups de rouleau par le spalter. Laisser sécher pendant 4 à 5 heures. Passer une deuxième couche de "VELORIA" diluée 10 à 15% avec le spalter (mouvements aléatoires). Ensuite lisser doucement avec le spalter pour avoir un toucher doux et lisse.

### ***XIV/OLMASS***

- a. Un travail préliminaire de brossage au papier abrasif n° 40 ou 60 est indispensable pour débarrasser le support des souillures et de la poussière.
- b. Egrener et dépoussiérer.
- c. Appliquer une couche du vernis ODAPRIME et laisser sécher trois heures.
- d. En cas de fissures, reboucher les cavités avec l'enduit spécial ODASIF
- e. Après 12 heures, Appliquer deux à trois couches (selon la porosité du support) d'enduit pâte ODAPATE. Respecter un intervalle de séchage entre couches de 4 heures.
- f. Passer une couche d'impression vinylique au produit ODAVINYL.
- g. Après 3 heures, Appliquer une sous couche d'ODAMAT (peinture écologique mâte à eau)
- h. appliquez « Primer Olmass » teinté et laissez sécher pendant 4 heures.
- i. Appliquez, à l'aide d'un spalter, à coups relayés la finition OLMASS. Faites des mouvements croisés irréguliers.

### ***XIII/ROST***

Appliquer une première couche de primer ROST. Laisser sécher pendant 4 heures.

1. Appliquer à l'aide d'un plateau Inox de petites quantités du même primer (applications aléatoires) et lisser avec le même plateau.
2. Après 3 à 4 heures, appliquer deux couches de la finition ROST à l'aide d'un plateau Inox et à 3 heures d'intervalle.

## **XI. DECOGLAS**

1. Le support à traiter doit être propre, sain et lisse.
2. Veiller à ce que les lés (morceaux découpés) soient parfaitement verticaux. Dans le cas de DECOGLAS à raccord (REVELATION), s'assurer à ce que chaque lé soit coupé de façon à ce qu'il soit raccordé aux lés suivants.
3. Commencer de préférence de l'angle d'un mur, d'une porte ou d'une fenêtre.
4. Pour garantir l'adhérence de la fibre de verre, insister sur les bords, mettre suffisamment d'Odacol, mais pas trop, pour éviter la formation des bulles d'air.
5. Pour l'encollage des lés ; recouvrir de l'Odacol à l'aide de la brosse, le dos du premier lé, rabattre-le sur lui même et faire de même pour les lés suivants.
6. Pour la pose des bords, placer les lés encollés en haut du mur sans omettre de laisser la marge prévue au moment de la découpe (10 cm).
7. Lorsque le bord est immobilisé, brosser la surface de l'intérieur vers l'extérieur afin d'éliminer les bulles d'air et la colle superflue, dérouler les lés progressivement jusqu'à ce qu'ils soient totalement positionnés.

## **PLÂTRE (MURS ET PLAFONDS)**

1. Gratter à la brosse métallique de façon à débarrasser le support de toute trace de rouille ou de calamine.
2. Utiliser une meule ou procéder à un sablage si la rouille persiste.
3. Appliquer deux couches d'ODAFER (inhibiteur de rouille), respecter un intervalle de séchage entre couches de 8 à 10 heures.
4. Appliquer une sous couche du produit ODAMAT.
5. Après 12 heures, passer deux couches de finition brillante ODALAC.

## **MURS ENDUITS (CUISINES & SALLES D'EAU)**

1. Un travail préliminaire de brossage au papier abrasif n° 40 ou 60 est indispensable pour débarrasser le support des souillures et de la poussière.
2. Egrener et dépoussiérer.
3. Appliquer une couche du vernis ODAPRIME et laisser sécher trois heures.
4. En cas de fissures, reboucher les cavités avec l'enduit spécial ODASIF
5. Après 12 heures, Appliquer deux à trois couches (selon la porosité du support) d'enduit pâte ODAPATE. Respecter un intervalle de séchage entre couches de 4 heures.
6. Passer une couche du produit ODASTOP
7. Après 12 heures, Passer une couche d'impression vinylique au produit ODAVINYL.

8. Après 3 heures, Appliquer une sous couche d'ODAMAT (peinture écologique mate à eau).
9. Après 6 heures, Appliquer deux couches d'ODALAC (peinture écologique brillante à eau), Respecter un intervalle de séchage entre couches de 6 à 8 heures.

## **BOIS INTÉRIEUR (FINITION PEINTURE)**

1. Poncer et dépolssiérer, les bois résineux et présentant des nœuds nécessitent souvent des opérations de raclage puis brûlage.
2. En cas de fissures, reboucher les cavités avec l'enduit spécial ODASIF
3. Après 12 heures, Appliquer deux couches d'enduit pâte ODAPATE. Respecter un intervalle de séchage entre couches de 4 heures.
4. Passer une couche du produit ODASTOP
5. Après 12 heures et pour une finition mate, Appliquer deux couches d'ODAMAT (peinture écologique mate à eau), Respecter un intervalle de séchage entre couches de 4 à 5 heures.
6. Ou bien une sous couche d'ODAMAT et après 6 heures deux couches d'ODALAC pour obtenir une finition brillante, respecter un intervalle de séchage entre couches de 6 à 8 heures.

## **BOIS INTÉRIEUR (FINITION VERNIS ODABOIS) [lien vers la fiche technique du produit](#)**

1. Poncer et dépolssiérer, les bois résineux et présentant des nœuds nécessitent souvent des opérations de raclage puis brûlage.
2. Appliquer une première couche du produit ODABOIS et laisser sécher de 2 à 3 heures.
3. Poncer et dépolssiérer.
4. Appliquer une à deux couche de finition du même produit ODABOIS.